

Stand: 20.Mai 2019

Lars Karlin, Biografie

Lars Karlin (* 1983) ist ein schwedischer Posaunist und Arrangeur/Komponist, der in Berlin lebt. Er begann im Alter von zwölf Jahren mit dem Posaunenunterricht bei Hans-Göran Olson an der Musikschule im schwedischen Borlänge.

Weitere Studien führten ihn an das Konservatorium für Musik in Falun, an die königlichen Musikhochschule in Stockholm (Sven-Erik Eriksson), an die Hochschule für Musik und Theater in Hannover (Jonas Bylund) und an die Universität der Künste in Berlin (Andreas Klein).

Lars ist Preisträger zahlreicher nationaler und internationaler Musikwettbewerbe. Zu nennen sind: Der Internationale Posaunenwettbewerb von Lieksa im Jahr 2008, der Internationale Wettbewerb „Aeolus“ für Bläser im Jahr 2010 und der doppelte 1. Preis (als Solist und Mitglied eines Ensembles) des Deutschen Musikwettbewerbs im Jahr 2011.

2011 wurde Lars zum Soloposaunisten des Aarhus Symphony Orchestra in Dänemark ernannt. Diese Position hatte er 2 Jahre lang inne, bis er sich zu Gunsten weiterer Studien in Berlin entschied, seinen Job aufzugeben.

Seit Januar 2015 ist Lars Soloposaunist des Konzerthausorchesters Berlin und seit Januar 2018 Yamaha Artist.

Neben seiner Tätigkeit als Soloposaunist des Konzerthausorchesters Berlin spielte Lars mit Orchestern wie der Staatsoper Hannover, der Deutschen Oper Berlin, dem Norwegischen Philharmonieorchester, dem Königlich Schwedischen Opernorchester, den Bamberger Symphonikern, dem Deutschen Symphonieorchester Berlin, dem Symphonieorchester des Bayrischen Rundfunks, die Berliner Philharmonikern und dem Mahler Chamber Orchestra.

Lars trat als Solist mit Orchestern / Ensembles wie der Dalasinfoniettan, dem polnischem Kammerorchester, der Arcata Stuttgart, den Philharmonikern Orchester Altenburg-Gera, dem Orchester des Nordharzer Städtebundtheaters, dem Rundfunkorchester Berlin, dem Konzerthausorchester Berlin und Stockholm Chamber Brass auf.

Im Frühjahr 2014 veröffentlichte Lars sein erstes Solo-Album "A Swedish Posaune Wilderness" beim Label Genuin. Das Album enthielt zwei zum ersten Mal auf CD aufgenommene Stücke. Das Stück "Three Swedish Songs" (Koppången von Pererik Moreaus, Visa i Midsommartid von Håkan Norlén & Gammal Fäbodpsalm von Oskar Lindberg), welches Lars selbst arrangiert hat und mit Trombone Unit Hannover aufgenommen wurde große Aufmerksamkeit zu teil, wurde mehrfach bei Konzerten und im schwedischen Radio gespielt.

Im Jahr 2007 gehörte Lars zu den Gründungsmitgliedern von Trombone Unit Hannover und schreibt/arrangiert seitdem einen Großteil ihres bestehenden Repertoires. Ihre neueste CD "Living on the Edge" der Trombone Unit Hannover wurden ausschließlich mit Arrangements von Lars Karlin aufgenommen.